



Photo page de gauche : dans les suites et les chambres, les tons de blancs contrastent joliment avec les meubles en bois ciré. Photo à droite : les salles de bains ont été aménagées dans un style élégant et naturel, avec des carreaux en terre cuite d'Andalousie et des lavabos d'époque.

Enfouie sous les pins en bordure du lac marin d'Hossegor et à quatre cent mètres de l'océan Atlantique, cette belle demeure semblait désespérément attendre qu'on la réveille. Originaire de Biarritz, Patrick Baysselier, à la recherche d'un endroit pour y créer un hôtel, tombe sous le charme du lieu et de cette propriété idéalement placée. Il n'aura désormais plus qu'un souhait : « l'élever à la hauteur du décor qui l'entoure ».

REMISE EN ÉTAT

Comme beaucoup d'autres dans la région, la villa a fleuri dans les années 30, à l'époque où Hossegor, qui avait des vellétés de station chicissime, se prend de passion pour un style néorégionaliste qui sera bientôt baptisé style basco-landais. Il envahit les édifices d'importance, de la mairie au casino, tout en peuplant au passage et à toute vitesse les bords du lac salé qui, un temps, ont même craint le déboisement. Résistant aux années, la bâtisse affiche avec coquet-

terie ses murs blancs, ses colombages, ses toits en pente et ses bow-windows, mais exige une profonde remise en état.

HARMONIE RAFFINÉE

Le chantier est d'envergure. Rien ne sera trop beau. « Hors de question que les gens trouvent chez moi ce qu'ils vont avoir ailleurs », affirme avec force Patrick Baysselier. Matériaux recherchés, tissus précieux et du sur-mesure lorsque cela s'avère nécessaire, s'emparent du lieu. Les onze chambres de la demeure sont transformées en trois suites et sont bientôt rejointes par vingt-quatre appartements, penthouses et duplex, souvent accompagnés de balcons et terrasses privés, histoire d'être en complète connexion avec la nature environnante. Dans une harmonie raffinée où dominent le blanc, le grège, le bleu et le gris, cotons et lins rehaussent un mobilier en bois ciré ou les lits à colonnes. Les jolies commodes et les fauteuils en rotin dessinent un cadre de choix



Photo à gauche : même si l'hôtel est situé près de la mer et d'un lac, il y a également une magnifique piscine sous les pins, avec d'agréables transats à disposition des hôtes.

aux brassées de jones de mer et aux pierres volcaniques. L'esprit de la demeure est particulièrement préservé dans les salles de bains qui reprennent sur les carrelages en terre cuite, importées d'Andalousie, lavabos et robinetterie d'époque.

ENTRE DEUX EAUX

Les salons multiplient les petits coins accueillants tandis que les tables du restaurant enjuponnées de blanc croulent sous les déjeuners gourmands et colorés. Les grandes fenêtres donnent sur un lac qui oscille en se remplissant et se vidant au rythme des marées. Une belle idée de promenade en perspective, car ses contours – plus de 5.700 mètres quand même ! – recèlent quelques villas, jardins et parcs étonnants et ses fonds hébergent des installations ostréicoles réputées. De plus, ce n'est pas parce que le lieu est situé entre deux eaux qu'il y manque une piscine. À l'ombre des palmiers ou des pins,

c'est l'endroit idéal pour plonger dans les délices du farniente.

HÔTEL À LA PLAGE

Avec son nom un peu désuet, l'hôtel Les Hortensias du Lac ferait un décor idéal pour un roman d'Agatha Christie, mais ce sont d'autres fantômes d'autres icônes qui, à quelques pas de là, ont hanté ou hantent encore cette petite ville d'Hossegor. De Françoise Sagan à François Mitterrand, Francis James à Sébastien Japrisot, Maurice Ravel, Gérard Lenorman Francis Cabrel, ils sont nombreux à avoir succombé aux diverses tentations de cette station située à quelques kilomètres seulement de Biarritz, San Sebastian, Saint-Jean-de-Luz, Bayonne, Bordeaux ou Biarritz et internationalement réputée pour ses kilomètres de sable fin et ses spots surf. Ici, les mots charme et eau reviennent avec abondance sans compter les forêts de pins, la vue époustouflante et les plages de rêve. Et la plage, vous la goûteriez comment ? Côté lac ou côté mer ?



Matériaux recherchés et tissus précieux s'emparent du lieu

